

# WYMAGANIA I SYSTEM OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI W GIMNAZJUM

## KLASA III

**CELUJĄCY**- otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiadomości z historii muzyki:
  - \*wymienia kompozytorów od romantyzmu po muzykę współczesną
  - \*potrafi wymienić i zdefiniować formy muzyczne
  - \*potrafi zdefiniować i określić składy orkiestr i zespołów
  - \*słuchowo rozpoznaje utwory
- b) wykazuje wiedzę dotyczącą muzyki:
  - \*opisuje zapis nutowy piosenek
  - \*zna oznaczenia muzyczne
  - \*czyta dźwięki nazwami solmizacyjnymi i literowymi
  - \*zna znaki chromatyczne (potrafi je odczytać)
  - \*buduje gamę, trójdźwięk
- c) posiadał umiejętności:
  - \*śpiewa z pamięci pieśni obowiązkowe
  - \*układa kompozycje rytmiczne
- d) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
- e) szuka dodatkowych źródeł informacji i twórczo wzbogaca swój warsztat pracy.

**BARDZO DOBRY**- otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiadomości z historii muzyki:
  - \*wymienia kompozytorów od romantyzmu po muzykę współczesną
  - \*potrafi wymienić i zdefiniować formy muzyczne
  - \*potrafi zdefiniować i określić składy orkiestr i zespołów
  - \*słuchowo rozpoznaje utwory
- b) wykazuje wiedzę dotyczącą muzyki:
  - \*opisuje zapis nutowy piosenek
  - \*zna oznaczenia muzyczne
  - \*czyta dźwięki nazwami solmizacyjnymi i literowymi
  - \*zna znaki chromatyczne (potrafi je odczytać)
  - \*buduje gamę, trójdźwięk
- c) posiadał umiejętności:
  - \*śpiewa z pamięci pieśni obowiązkowe
  - \*układa kompozycje rytmiczne.

**DOBRY**- otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiedzę z historii muzyki:
  - \*wymienia kompozytorów od romantyzmu po muzykę współczesną
  - \*wymienia formy muzyczne
  - \*zna składy zespołów