**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA DLA KLAS IV-VIII**

**JĘZYK POLSKI**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W PSZCZYNIE**

**§1**

**Dokumenty określające przedmiotowy system oceniania**

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
3. **Między nami. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach   
   IV-VIII** J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska.
4. Wewnątrzszkolne Ocenianie w Szkole Podstawowej nr 3 w Pszczynie.

**§2**

**Ogólne zasady PO**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Wszystkie prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, musi napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.
3. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
4. W sytuacji długotrwałej nieobecności usprawiedliwionej (co najmniej tydzień) uczeń ma prawo usprawiedliwić swoje nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych, a w ciągu tygodnia ma obowiązek uzupełnić braki.
5. W razie dłuższej udokumentowanej nieobecności uczeń powinien uzupełnić braki   
   w sposób uzgodniony indywidualnie z nauczycielem przedmiotu.
6. W przypadku, gdy uczeń nie pisał pracy kontrolnej lub innej pracy zleconej przez nauczyciela (w czasie, kiedy robiła to cała klasa), to powinien to uczynić w najbliższym terminie ustalonym z nauczycielem.
7. Do odpowiedzi ustnej uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów lekcyjnych.
8. Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
9. Przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych uczeń może pięć razy w semestrze zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku   
   za pomocą symbolu NP. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje uwagą będącą informacją dla opiekunów ucznia. Prawo to nie dotyczy lekcji, na których ma odbyć się zapowiedziana forma sprawdzenia umiejętności.
10. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło   
    z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna przed rozpoczęciem lekcji.
11. Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Przewidziane są także zajęcia wyrównawcze, na które uczeń winien chodzić.
12. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa tydzień (w zależności od długości absencji).
13. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.
14. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka. Prace pisemne przechowywane są przez cały rok na terenie szkoły. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów nie mogą być udostępniane poza terenem szkoły.
15. Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z wytycznymi WO.

**FORMY OCENIANIA**

**1.Ocenie podlegają:**

a)**wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, prace pisemne lekcyjne i domowe;  
b)**wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja;  
c)**prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja, drama;  
d)**przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie podręcznika, zeszytów ćwiczeń;  
e)udział w konkursach przedmiotowych i innych, np. literackich, recytatorskich, artystycznych itp.

**2.Testy, prace klasowe, sprawdziany, dyktanda, testy ortograficzne, testy w ramach projektu edukacyjnego „Lepsza Szkoła”**1.Zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.   
2.Obejmują mniejszą lub większą partię materiału, podsumowanie pracy z lekturą, zasadę ortograficzną, wiadomości: gramatyczne, literackie, leksykalne, itp.   
3.Uczniowie są informowani o zakresie materiału przewidzianego podczas pracy pisemnej. 4.Przed omawianiem dłuższej lektury odbywa się test lub inna forma sprawdzająca jejtreści.  
5.Dłuższe prace pisemne – czy to w formie pracy klasowej, czy też jako praca lekcyjna związane są z nową formą wypowiedzi lub są sposobem utrwalenia danej formy wypowiedzi.   
6.Sprawdzona praca zawiera krótką recenzję wg ustalonych kryteriów oceniania (forma punkotwania).

**3.Kartkówki**   
1. Nie są zapowiadane (ale mogą być zapowiadane).  
2. Dotyczą trzech ostatnich lekcji oraz zadań domowych.

**4.Dyktanda, testy ortograficzne**   
1. Odbywają się po utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej.  
2. Ilość dyktand bądź testów orograficznych jest zależna od omawianego materiału dydaktycznego.

**5.Prace domowe**1. Uczeń powinien być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.   
2.Za brak zadania domowego uczeń otrzymuje każdorazowo nieprzygotowanie; dopuszczalne jest 5 nieprzygotowań – przed rozpoczęciem lekcji uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do zajęć bez żadnych sankcji. Fakt ten zostaje odnotowany   
w dzienniku za pomocą symbolu NP.  
  
Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje uwagą będącą informacją dla opiekunów ucznia. Prawo to nie dotyczy lekcji, na których ma odbyć się zapowiedziana forma sprawdzenia umiejętności, jak również sprawdzenie dłuższej formy wypowiedzi.

Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło   
z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych.

Za brak zadania zapowiedzianego z kilkudniowym, a nawet dłuższym kilkunastodniowym wyprzedzeniem uczeń otrzymuje uwagą będącą informacją dla opiekunów ucznia , tj. lapbooki, pisemne formy wypowiedzi, projekty edukacyjne, inscenizacje, recytacja tekstu   
na pamięć; są to prace domowe wymagające dłuższego czasu w celu właściwego przygotowania się ucznia ( co najmniej tydzień).  
3.Prace domowe obejmują: prace pisemne, ustne, grupowe, przeczytanie tekstu literackiego, przeczytanie lektury, przygotowanie do pracy pisemnych , testów sprawdzających wiedzę  
 i umiejętności, sprawdzianów z literatury, gramatyki i ortografii, znajomości lektur szkolnych itp.

**6.Recytacja**. **Czytanie**a) Przygotowanie recytacji utworu poetyckiego lub fragmentu prozy.

b) Przygotowanie do czytania utworu poetyckiego lub prozy.

c) znajomość tekstu na pamięć 2p., modulacja. 1p.przestankowanie, 1p., tempo.1p., interpretacja.1p.

**7.Prace grupowe**1.Uczniowie wspólnie przygotowują pracę.  
2. Otrzymują ocenę wg kryteriów ustalonych na karcie pracy projektu. (grupową/indywidualną) lub po wspólnym ustaleniu punktacji/stopnia z nauczycielem.

**8.Zeszyt przedmiotowy**1.Oceniany w zależności od zespołu klasowego.

Kryteria oceny zeszytu  
I - systematyczne zapisywanie notatek z lekcji - 2 p.  
-za nieliczne braki 1p.  
-niesystematyczne zapisy 0p.

II - odrabianie zadań domowych, poprawy prac pisemnych i innych form sprawdzających wiedzę oraz umiejętności- 2 p.

III - estetyka (czytelny zapis notatek, podkreślanie tematów, zapisywanie dat, wyróżnianie tego, co ważne, karty pracy, dodatkowe materiały itp.) - 2 p.

**WEDŁUG STATUTU SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 3 W PSZCZYNIE**

§ 65

1. Przy ocenianiu prac kontrolnych:
2. ustala się następujące progi przeliczania punktów na oceny ze sprawdzianów (prac klasowych):

96% - 100% celujący (6)

86% – 95% bardzo dobry (5 )

71% – 85% dobry ( 4 )

50% – 70% dostateczny ( 3 )

31% – 49% dopuszczający ( 2 )

1. – 30% niedostateczny ( 1 )
2. w pozostałych formach sprawdzania osiągnięć dopuszcza się stosowanie następujących progów procentowych:

dodatkowe zadania/pytania – celujący

91% – 100% bardzo dobry (5 )

75% – 90% dobry ( 4 )

50% – 74% dostateczny ( 3 )

33% – 49% dopuszczający ( 2 )

1. – 32% niedostateczny ( 1 )

§ 66

1. Przyjęto następujące zasady wystawienia ocen w oparciu o średnią ważoną:

* 1. każdej ocenie przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen:

|  |  |
| --- | --- |
| Formy aktywności | waga |
| Sprawdzian, test, zadanie klasowe | 5 |
| Kartkówka | 3 lub 4 |
| Prezentacje, projekt, doświadczenie | 4 |
| Odpowiedź ustna | 4 |
| Zadanie domowe | 2 |
| Aktywność na lekcji | 2 - 4 |
| Zajęcie miejsca powyżej I etapu w konkursach przedmiotowych wojewódzkich lub ogólnokrajowych oraz uzyskanie tytułu laureata w konkursach powiatowych | 5 |
| Udział w konkursach | 4 |

1. Biorąc po uwagę specyfikę przedmiotu, inne formy aktywności oceny i ich wagę ustala uczący nauczyciel.
2. Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

|  |  |
| --- | --- |
| **Średnia ważona** | **ocena** |
| poniżej 1,61 | niedostateczny |
| 1,61 -2,60 | dopuszczający |
| 2,61 – 3,64 | dostateczny |
| 3,65 – 4,64 | dobry |
| 4,65 – 5,30 | bardzo dobry |
| powyżej 5,30 | celujący |

3. Każda poprawa oceny wpisywana jest do dziennika elektronicznego z obniżeniem wagi   
o jeden stopień.

4. Ocenę roczną wystawia się na podstawie średniej ważonej ocen za I i II półrocze.

5. Ostateczną ocenę ustala nauczyciel uczący uwzględniając możliwości oraz zaangażowanie ucznia.

**KRYTERIA OCENIANIA PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI- uczniowie są oceniani wg kryteriów ustalonych przez OKE** *na podstawie Informatora o egzaminie ósmoklasisty Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z roku 2017 przygotowała – Beata Galant*

**POPRAWY OCEN**

**Ogólne zasady poprawy ocen z języka polskiego**

1. Uczeń może poprawić **jednorazowo** ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu, kartkówki, wypowiedzi ustnej, prac domowych (mając na uwadze wypracowania, lapbooki, projekty edukacyjne, inscenizacje, natomiast inne prace domowe w ramach ustalonych zadań, które nauczyciel wskaże) w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac, poza swoimi lekcjami, podczas wyznaczonego terminu popraw*.*

2. Uczeń, który nie poprawił oceny w ciągu 2 tygodni lub nie stawił się na poprawę, traci prawo do następnych poprawek.

3. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika.

4. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby,   
jest zobowiązany do napisania go w terminie2 tygodni.

5. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.

6. Nie ma możliwości poprawiania ocen po upływie terminu 2 tygodni od oddania pracy bądź poprawy ocen krótko przed klasyfikacją.

Kryteria oceniania pisemnych form wypowiedzi   
oraz testów wyboru

w klasach IV, V, VI   
(I semestr)

**ZASADY OCENIANIA KRÓTKICH FORM WYPOWIEDZI**

**I ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, DEDYKACJA, ZAWIADOMIENIE, GŁOS W DYSKUSJI**

1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem; uwzględnienie 5 elementów: nadawcy, odbiorcy, celu, czasu i miejsce; argumentacja

1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: nadawcy, odbiorcy, cel, czasu i miejsce; argumentacja

0 punktów treść niezgodna z poleceniem; uwzględnienie 3 elementów: nadawca, odbiorca, celu, czasu i miejsce; argumentacja

1. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
   1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)

0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**II INSTRUKCJA**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: podanie tytułu instrukcji, stosuje konsekwentnie drugą osobę liczby pojedynczej trybu rozkazującego lub w formie równoważników zdań, porządkowanie kolejności wykonywanych czynności, stosowanie logicznych oraz precyzyjnych wskazówek, formułowanie instrukcji w punktach

1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: podanie tytułu instrukcji, stosuje konsekwentnie drugą osobę liczby pojedynczej trybu rozkazującego lub w formie równoważników zdań, porządkowanie kolejności wykonywanych czynności, stosowanie logicznych oraz precyzyjnych wskazówek, formułowanie instrukcji w punktach

0 punktów treść niezgodna z poleceniem; uwzględnienie 3 elementów: podanie tytułu instrukcji, stosuje konsekwentnie drugą osobę liczby pojedynczej trybu rozkazującego lub w formie równoważników zdań, porządkowanie kolejności wykonywanych czynności, stosowanie logicznych oraz precyzyjnych wskazówek, formułowanie instrukcji w punktach

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**III NOTATKA**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: wybór formy (streszczenie, punkty, mapa mentalna, tabela itp.), spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: wybór formy (streszczenie, punkty, mapa mentalna, tabela itp.), spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
0 punktów treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: wybór formy (streszczenie, punkty, mapa mentalna, tabela itp.), spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**IV DIALOG**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, narracja, poprawny zapis, treść wypowiedzi – początek, rozwinięcie zakończenie  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, narracja, poprawny zapis, treść wypowiedzi – początek, rozwinięcie zakończenie  
2 punktów treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, narracja, poprawny zapis, treść wypowiedzi – początek, rozwinięcie zakończenie

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**V STRESZCZENIE**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
0 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)  
**VI PLAN WYDARZEŃ**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, poprawny zapis w formie punków, konsekwentne stosowanie równoważników zdań bądź odpowiedniej formy osobowej, bądź zapisu w formie pytań, zgodność z tematem, zwięzłość oraz rzeczowość

1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, poprawny zapis w formie punków, konsekwentne stosowanie równoważników zdań bądź odpowiedniej formy osobowej, bądź zapisu w formie pytań, zgodność z tematem, zwięzłość oraz rzeczowość  
0 punktów treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, poprawny zapis w formie punków, konsekwentne stosowanie równoważników zdań bądź odpowiedniej formy osobowej, bądź zapisu w formie pytań, zgodność z tematem, zwięzłość oraz rzeczowość

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI**

**ZASADY OCENIANIA PISM UŻYTKOWYCH (PODANIE, ŻYCIORYS, CV, LIST OFICJALNY, MOTYWACYJNY, PRYWATNY)**

**(0 - 8 p.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kryteria | Punktacja |
| 1. | Sformułowanie prośby | 0 – 1 p. |
| 2. | Uzasadnienie prośby | 0 – 1 p. |
| 3. | Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników wypowiedzi użytkowej  (*miejscowość i data; dane nadawcy – imię i nazwisko, dokładny adres; określenie adresata; własnoręczny podpis*) | 0 – 1 p. |
| 4. | Funkcjonalność stylu – posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla pism użytkowych  (np. *zwracam się z prośbą, uprzejmie proszę, prośbę swą motywuję, z wyrazami szacunku, z poważaniem; PS, ujęcie pozdrowienia*) | 0 – 1 p. |
| 5. | Poprawność językowa  (*dopuszczalne 3 błędy*) | 0 – 1 p. |
| 6. | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  (*dopuszczalny 2 błędy ortograficzne*  *dla uczniów z dysleksją: 3 błędy ortograficzne i 4 błędy interpunkcyjne*) | 0 – 1 p. |
| 7. | Poprawność interpunkcyjna  *3 błędy interpunkcyjne* | 0 – 1 p. |
| 8. | Kompozycja wypowiedzi - poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu  (*odstępy, akapity*) | 1. – 1 p. |

PUNKTACJA:  
8p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
8p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
7p.- 6p. dobry  
5p. – 4p. dostateczny  
3p.- 1p. dopuszczający  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA OPISU (PRZEDMIOTU, POSTACI, DZIEŁA SZTUKI, KRAJOBRAZU)**

**(0 - 8 p.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kryteria | Punktacja |
| 1. | Pisanie pracy zgodnie z tematem. | 0 – 1 p. |
| 2. | Zachowuje formy opisu (prezentuje przedmiot, postać, dzieło sztuki, kraobrazu; opisuje jego wielkość, kształt, wygląd, kolor, zapach, materiał, cechy szczególne) | 0 – 1 p. |
| 3. | Twórcze rozwijanie treści wypowiedzi. Stosowanie bogactwa słownikowego. | 0 – 1 p. |
| 4. | Dokonanie oceny. | 0 – 1 p. |
| 5. | Poprawność językowa  (*dopuszczalne 3 błędy*) | 0 – 1 p. |
| 6. | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  (*dopuszczalny 2 błędy ortograficzne*  *dla uczniów z dysleksją: 3 błędy ortograficzne i 4 błędy interpunkcyjne*) | 0 – 1 p. |
| 7. | Poprawność interpunkcyjna  *3 błędy interpunkcyjne* | 0 – 1 p. |
| 8. | Kompozycja wypowiedzi - poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu  (*odstępy, akapity*) | 1. – 1 p. |

PUNKTACJA:  
8p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
8p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
7p.- 6p. dobry  
5p. – 4p. dostateczny  
3p.- 1p. dopuszczający  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA OPOWIADANIA, OPOWIADANIA Z DIALOGIEM**

**(0 - 8 p.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kryteria | Punktacja |
| 1. | Pisanie pracy zgodnie z tematem. | 0 – 1 p. |
| 2. | Zachowanie formy opowiadania (prowadzenie konsekwentnie narrację trzecioosobową (we fragmentach narrację pierwszoosobową- niekoniecznie, przedstawienie zdarzenia w układzie przyczynowo - skutkowym. | 0 – 1 p. |
| 3. | Zachowanie chronologii zdarzeń (opowiadanie zgodnie z tekstem). | 0 – 1 p. |
| 4. | Wzbogacenie narracji np. elementami opisu. | 0 – 1 p. |
| 5. | Poprawność językowa  (*dopuszczalne 3 błędy*) | 0 – 1 p. |
| 6. | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  (*dopuszczalny 2 błędy ortograficzne*  *dla uczniów z dysleksją: 3 błędy ortograficzne i 4 błędy interpunkcyjne*) | 0 – 1 p. |
| 7. | Poprawność interpunkcyjna  *3 błędy interpunkcyjne* | 0 – 1 p. |
| 8. | Kompozycja wypowiedzi - poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu  (*odstępy, akapity*) | 1. – 1 p. |

PUNKTACJA:  
8p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
8p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
7p.- 6p. dobry  
5p. – 4p. dostateczny  
3p.- 1p. dopuszczający  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA OPISU PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH, KARTKI Z PAMIĘTNIKA, KARTKI Z DZIENNIKA, CHARAKTERYSTYKI POSTACI**

**(0 - 8 p.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kryteria | Punktacja |
| 1. | Pisanie pracy zgodnie z tematem. | 0 – 1 p. |
| 2. | Zachowanie formy opisu przeżyć wewnętrznych, kartki z pamiętnika, kartki z dziennika, charakterystyki postaci (prowadzenie konsekwentnie narracji, przedstawienie zdarzeń w układzie przyczynowo – skutkowym, określenie czasu. | 0 – 1 p. |
| 3. | Twórcze rozwijanie treści wypowiedzi. Stosowanie bogactwa słownikowego. Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia – zachowanie, emocje, uczucia (co najmniej 3 przykłady). | 0 – 1 p. |
| 4. | Dokonanie oceny, podsumowania. | 0 – 1 p. |
| 5. | Poprawność językowa  (*dopuszczalne 3 błędy*) | 0 – 1 p. |
| 6. | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  (*dopuszczalny 2 błędy ortograficzne*  *dla uczniów z dysleksją: 3 błędy ortograficzne i 4 błędy interpunkcyjne*) | 0 – 1 p. |
| 7. | Poprawność interpunkcyjna  *3 błędy interpunkcyjne* | 0 – 1 p. |
| 8. | Kompozycja wypowiedzi - poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu  (*odstępy, akapity*) | 1. – 1 p. |

PUNKTACJA:  
8p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
8p. bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
7p.- 6p. dobry  
5p. – 4p. dostateczny  
3p.- 1p. dopuszczający  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA SPRAWOZDANIA, RECENZJI, WYWIADU**

**(0 - 8 p.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kryteria | Punktacja |
| 1. | Pisanie pracy zgodnie z tematem. | 0 – 1 p. |
| 2. | Zachowanie formy sprawozdania, recenzji, wywiadu; przedstawienie zdarzeń w układzie przyczynowo – skutkowym, określenie czasu, miejsca, celu. Umieszczenie tytułu wypowiedzi. | 0 – 1 p. |
| 3. | Twórcze rozwijanie treści wypowiedzi. Stosowanie bogactwa słownikowego. | 0 – 1 p. |
| 4. | Dokonanie oceny, podsumowania. | 0 – 1 p. |
| 5. | Poprawność językowa  (*dopuszczalne 3 błędy*) | 0 – 1 p. |
| 6. | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  (*dopuszczalny 2 błędy ortograficzne*  *dla uczniów z dysleksją: 3 błędy ortograficzne i 4 błędy interpunkcyjne*) | 0 – 1 p. |
| 7. | Poprawność interpunkcyjna  *3 błędy interpunkcyjne* | 0 – 1 p. |
| 8. | Kompozycja wypowiedzi - poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu  (*odstępy, akapity*) | 1. – 1 p. |

PUNKTACJA:  
8p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
8p. bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
7p.- 6p. dobry  
5p. – 4p. dostateczny  
3p.- 1p. dopuszczający  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**Uwagi dodatkowe:**

**1.** Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

**2.** Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej   
w poleceniu, do tematu zamieszczonego w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.

**3.** Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

**4.** Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna   
0 pkt w każdym kryterium.

**5.** Jeżeli wypowiedź zawiera 120 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach dotyczących realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich   
i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.

**6.** Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.

**7.** Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne   
z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Powyższe dodatkowe uwagi są zgodne z Centralną Komisją Egzaminacyjną.  
*Na podstawie Informatora o egzaminie ósmoklasisty Centralnej Komisji Egzaminacyjnej  
 z roku 2017 przygotowała – Beata Galant*

**ZASADY OCENIANIA TESTÓW:**

Zadanie zamknięte i zadanie otwarte z luką są oceniane zgodnie z jednym z następujących schematów:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepełna lub odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

2 pkt – odpowiedź całkowicie poprawna.

1 pkt – odpowiedź częściowo poprawna lub odpowiedź niepełna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Za rozwiązanie zadania otwartego, krótkiej odpowiedzi, będzie można otrzymać od 0 do 4 punktów. W tych zadaniach nie będzie oceniana poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, chyba że w poleceniu zostanie określone inaczej.

Schemat oceniania będzie opracowywany do każdego zadania odrębnie.

Szczegółowa punktacja będzie opracowywania do każdego testu odrębnie.

Kryteria oceniania pisemnych form wypowiedzi   
oraz testów wyboru

w klasach VI (II semestr), VII i VIII

*Na podstawie Informatora o egzaminie ósmoklasisty Centralnej Komisji Egzaminacyjnej  
 z roku 2017 przygotowała – Beata Galant*

**KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)**

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

**1. *Realizacja tematu wypowiedzi* – 0-2p.**

Sprawdzane tu jest m.in., czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną   
w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

**Uwaga:** jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2*. Elementy retoryczne* – 0-5p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: argumentacja w pracy jest wnikliwa, argumenty są poparte właściwymi przykładami, argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione   
od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

**3. *Kompetencje literackie i kulturowe* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np.   
o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

**5. *Styl* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn.   
czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

**7. *Ortografia* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**8. *Interpunkcja* – 0-1p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**Uwagi dodatkowe:**

**1.** Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

**2.** Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.

**3.** Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

**4.** Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna 0 pkt w każdym kryterium.

**5.** Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.

**6.** Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.

**7.** Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRZYZNAWANIA PUNKTÓW –   
PRACA ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2p.** | | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.  Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. | 2p. | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma.  W pracy występują **fragmenty niedotyczące** problemu wskazanego w poleceniu. | 1p. | | | |
| Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). | 0p. | | | |
| **ELEMENTY RETORYCZNE 0-5p.** | | | | |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p. | 0p. | | | |
| Podjęta próba argumentowania.  Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych  z problemem określonym w temacie. | 1p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. | 2p. | | | |
| Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.  Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB  wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. | 3p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. | 4p. | | | |
| Pogłębiona argumentacja.  Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi  przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. | 5p. | | | |
| **KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2p.** | | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Poprawność rzeczowa. | 2p. | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury,  jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu  kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego  lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. | 1p. | | | |
| **KOMPOZYCJA TEKSTU 0-2p.** | | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi,  ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. | 2p. | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. | 1p. | | | |
| **STYL 0-2p.** | | | | |
| Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.  Jednolity. | 2p. | | | |
| Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. | 1p. | | | |
| **JĘZYK 0-4p.** | | | | |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka,  w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną  realizację tematu: | 0-2 bł. jęz. | 3-4 bł. jęz. | 5-6 bł. jęz. | 7-9bł. jęz. |
| 4p. | 3p. | 2p. | 1p. |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 3p. | 2p. | 1p. | 0p. |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 2p. | 1p. | 0p. | 0p. |
| **ORTOGRAFIA 0-2p** | | | | |
| Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. | 2p. | | | |
| 2–3 błędy ortograficzne. | 1p | | | |
| **INTERPUNKCJA 0-1p** | | | | |
| Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. | 1p. | | | |

**KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM   
(NP. OPOWIADANIE)**

Za napisanie wypracowania można otrzymać maksymalnie 20 punktów.

**1. *Realizacja tematu wypowiedzi* – 0-2p.**

Sprawdzane tu jest m.in., czy: wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu, wypowiedź jest w całości na temat.

**Uwaga:** jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2*. Elementy o charakterze twórczym* – 0-5p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta oraz czy lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

**3. *Kompetencje literackie i kulturowe* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np.   
o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

**5. *Styl* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzane będzie m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn.   
czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

Oceniając język wypowiedzi, najpierw oceniony zostanie zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczna liczba punktów ustalona będzie na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie   
z poniższą tabelą.

**7. *Ortografia* – 0-2p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**8. *Interpunkcja* – 0-1p.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, sprawdzona będzie liczba błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

**Uwagi dodatkowe:**

**1.** Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, zostanie ona oceniona na 0 pkt.

**2.** Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej   
w poleceniu, za całą wypowiedź sprawdzający przyzna 0 pkt.

**3.** Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

**4.** Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna   
0 pkt w każdym kryterium.

**5.** Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach sprawdzający przyzna 0 punktów.

**6.** Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu testu lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas praca ucznia zostanie oceniona na 0p.

**7.** Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi mogą nie być przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRZYZNAWANIA PUNKTÓW –  
 PRACA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2p.** | | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.  Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. | 2p. | | | |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma.  W pracy występują **fragmenty niedotyczące** problemu wskazanego w poleceniu. | 1p. | | | |
| Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). | 0p. | | | |
| **ELEMENTY TWÓRCZE 0-5p.** | | | | |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p. | 0p. | | | |
| Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.  Prosta fabuła | 1p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. | 2p. | | | |
| Funkcjonalna narracja.  Logiczny układ zdarzeń.  Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. | 3p. | | | |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. | 4p. | | | |
| Funkcjonalna narracja.  Logiczny układ zdarzeń.  Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.  Twórcze wykorzystanie treści lektury. | 5p. | | | |
| **KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2p.** | | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Poprawność rzeczowa. | 2p. | | | |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu  (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury,  jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu  kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej  w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego  lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. | 1p. | | | |
| **KOMPOZYCJA TEKSTU 0-2p.** | | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. | 2p. | | | |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. | 1p. | | | |
| **STYL 0-2p.** | | | | |
| Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.  Jednolity. | 2p. | | | |
| Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. | 1p. | | | |
| **JĘZYK 0-4p.** | | | | |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka,  w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną  realizację tematu: | 0-2 bł. jęz. | 3-4 bł. jęz. | 5-6 bł. jęz. | 7-9bł. jęz. |
| 4p. | 3p. | 2p. | 1p. |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 3p. | 2p. | 1p. | 0p. |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 0-2 bł. jęz. | 3-4 | 5-6 | 7-9 |
| 2p. | 1p. | 0p. | 0p. |
| **ORTOGRAFIA 0-2p** | | | | |
| Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. | 2p. | | | |
| 2–3 błędy ortograficzne. | 1p | | | |
| **INTERPUNKCJA 0-1p** | | | | |
| Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. | 1p. | | | |

**PUNKTACJA ZA PISEMNE DŁUŻSZE FORMY WYPOWIEDZI:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNKTY** | **OCENA** |
| 19-20 | 6 |
| 16-18 | 5 |
| 15-13 | 4 |
| 9-12 | 3 |
| 8-7 | 2 |
| 0-6 | 1 (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą; ocenę niedostateczną za brak napisania wypracowania) |

**ZASADY OCENIANIA KRÓTKICH FORM WYPOWIEDZI**

**I ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, DEDYKACJA, ZAWIADOMIENIE, GŁOS W DYSKUSJI**

1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem; uwzględnienie 5 elementów: nadawcy, odbiorcy, celu, czasu i miejsce; argumentacja

1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: nadawcy, odbiorcy, cel, czasu i miejsce; argumentacja

0 punktów treść niezgodna z poleceniem; uwzględnienie 3 elementów: nadawca, odbiorca, celu, czasu i miejsce; argumentacja

1. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
   1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)

0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**II INSTRUKCJA**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: podanie tytułu instrukcji, stosuje konsekwentnie drugą osobę liczby pojedynczej trybu rozkazującego lub w formie równoważników zdań, porządkowanie kolejności wykonywanych czynności, stosowanie logicznych oraz precyzyjnych wskazówek, formułowanie instrukcji w punktach

1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: podanie tytułu instrukcji, stosuje konsekwentnie drugą osobę liczby pojedynczej trybu rozkazującego lub w formie równoważników zdań, porządkowanie kolejności wykonywanych czynności, stosowanie logicznych oraz precyzyjnych wskazówek, formułowanie instrukcji w punktach

0 punktów treść niezgodna z poleceniem; uwzględnienie 3 elementów: podanie tytułu instrukcji, stosuje konsekwentnie drugą osobę liczby pojedynczej trybu rozkazującego lub w formie równoważników zdań, porządkowanie kolejności wykonywanych czynności, stosowanie logicznych oraz precyzyjnych wskazówek, formułowanie instrukcji w punktach

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**III NOTATKA**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: wybór formy (streszczenie, punkty, mapa mentalna, tabela itp.), spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: wybór formy (streszczenie, punkty, mapa mentalna, tabela itp.), spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
0 punktów treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: wybór formy (streszczenie, punkty, mapa mentalna, tabela itp.), spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**IV DIALOG**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, narracja, poprawny zapis, treść wypowiedzi – początek, rozwinięcie zakończenie  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, narracja, poprawny zapis, treść wypowiedzi – początek, rozwinięcie zakończenie  
2 punktów treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, narracja, poprawny zapis, treść wypowiedzi – początek, rozwinięcie zakończenie

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą)  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**V STRESZCZENIE**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość  
0 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, spójność kompozycyjna, zgodność z tematem, uwzględnienie najważniejszych aspektów, zwięzłość oraz rzeczowość

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą;  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)  
  
**VI PLAN WYDARZEŃ**1. Treść i forma:

2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 5 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, poprawny zapis w formie punków, konsekwentne stosowanie równoważników zdań bądź odpowiedniej formy osobowej, bądź zapisu w formie pytań, zgodność z tematem, zwięzłość oraz rzeczowość  
1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 4 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, poprawny zapis w formie punków, konsekwentne stosowanie równoważników zdań bądź odpowiedniej formy osobowej, bądź zapisu w formie pytań, zgodność z tematem, zwięzłość oraz rzeczowość  
0 punktów treść zgodna z poleceniem, uwzględnienie 3 elementów: zachowanie chronologii zdarzeń, poprawny zapis w formie punków, konsekwentne stosowanie równoważników zdań bądź odpowiedniej formy osobowej, bądź zapisu w formie pytań, zgodność z tematem, zwięzłość oraz rzeczowość

2. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:   
1 punkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

PUNKTACJA:  
3p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
3p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
2p. dobry  
1p. dostateczny  
0p. dopuszczający (jeżeli uczeń podjął się tematu, jednakże napisał niezgodnie z kryteriami, otrzymuje ocenę dopuszczającą;  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA PISM UŻYTKOWYCH (PODANIE, ŻYCIORYS, CV, LIST OFICJALNY, MOTYWACYJNY,)**

**(0 - 8 p.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kryteria | Punktacja |
| 1. | Sformułowanie prośby | 0 – 1 p. |
| 2. | Uzasadnienie prośby | 0 – 1 p. |
| 3. | Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników wypowiedzi użytkowej  (*miejscowość i data; dane nadawcy – imię i nazwisko, dokładny adres; określenie adresata; własnoręczny podpis*) | 0 – 1 p. |
| 4. | Funkcjonalność stylu – posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla pism użytkowych  (np. *zwracam się z prośbą, uprzejmie proszę, prośbę swą motywuję, z wyrazami szacunku, z poważaniem; PS, ujęcie pozdrowienia*) | 0 – 1 p. |
| 5. | Poprawność językowa  (*dopuszczalne 3 błędy*) | 0 – 1 p. |
| 6. | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  (*dopuszczalny 2 błędy ortograficzne*  *dla uczniów z dysleksją: 3 błędy ortograficzne i 4 błędy interpunkcyjne*) | 0 – 1 p. |
| 7. | Poprawność interpunkcyjna  *3 błędy interpunkcyjne* | 0 – 1 p. |
| 8. | Kompozycja wypowiedzi - poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu  (*odstępy, akapity*) | 1. – 1 p. |

PUNKTACJA:  
8p. celujący (praca napisana bezbłędnie)  
8p. (+) bardzo dobry (praca z błędami, ale mieszcząca się w kryteriach wypowiedzi)  
7p.- 6p. dobry  
5p. – 4p. dostateczny  
3p.- 1p. dopuszczający  
0p. niedostateczny (brak wypowiedzi)

**ZASADY OCENIANIA TESTÓW:**

Zadanie zamknięte i zadanie otwarte z luką są oceniane zgodnie z jednym z następujących schematów:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepełna lub odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

2 pkt – odpowiedź całkowicie poprawna.

1 pkt – odpowiedź częściowo poprawna lub odpowiedź niepełna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Za rozwiązanie zadania otwartego, krótkiej odpowiedzi, będzie można otrzymać od 0 do 4 punktów. W tych zadaniach nie będzie oceniana poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, chyba że w poleceniu zostanie określone inaczej.

Schemat oceniania będzie opracowywany do każdego zadania odrębnie.

Szczegółowa punktacja będzie opracowywania do każdego testu odrębnie.