Dzień dobry.

Drodzy uczniowie. Bardzo proszę o zapoznanie się z materiałami w treści maila.

1.Obowiązkowe dla wszystkich:

a) proszę zapisać  w zeszycie TYLKO TEMAT LEKCJI : Najsłynniejsze wielkanocne Alleluja.

b) proszę posłuchać: <https://www.youtube.com/watch?v=VI6dsMeABpU>

c) proszę przeczytać:

Ponad 260 lat temu, 7 kwietnia 1742 roku w pierwszą niedzielę po Wielkanocy w Dublinie odbyła się premiera "Mesjasza" – słynnego oratorium Jerzego Fryderyka Haendla. Kiedy później, w Londynie, utwór zaprezentowano królowi Anglii Jerzemu II, monarcha wstał przy dźwiękach kończącego II część utworu "Alleluja", by oddać cześć Zmartwychwstałemu. Od tego czasu tradycja nakazuje słuchać "Alleluja" na stojąco.

Oratorium "Mesjasz" to tryptyk o Narodzeniu, Śmierci i Zmartwychwstaniu Jezusa Chrystusa. Libretto na podstawie Pisma Świętego opracował Charles Jennens. Wykonywane jest zwykle w języku angielskim.

"Chciałbym temu szlachetnemu narodowi dać coś nowego" – napisał w liście do przyjaciela. Zaczął komponować. Pracował bez przerwy przez 23 dni, niewiele nawet – jak zwierzał się w listach – śpiąc i jedząc. Między 23 sierpnia a 14 września 1741 roku stworzył dzieło swego życia. Po premierze w białą niedzielę 1742 roku nie było to jeszcze jasne, ale kilka lat później utwór doczekał się zasłużonego uznania.

2. TYLKO DLA CHĘTNYCH:

Proszę posłuchać:

20 faktów o Haendlu: <https://www.youtube.com/watch?v=25VJwAV81Ys>

Muzyka Sztucznych Ogni: <https://www.youtube.com/watch?v=fNqJ8mED1VE>

Z wyrazami szacunku Krzysztof Karcz