**Klasa 5**

**Tempo w muzyce.**

**1.Część obowiązkowa:**

Proszę zapisać tylko temat: Tempo w muzyce.

Proszę przeczytać tekst poniżej:

Tempo może być szybkie lub wolne, a także umiarkowane. W trakcie trwania muzyki może się ono  zmieniać. Ma także wpływ na brzmienie muzyki i sposób jej odczuwania przez słuchacza. Ten sam utwór muzyczny będzie brzmiał zupełnie inaczej, jeśli zagramy go szybko lub wolno.

Kompozytorzy i muzycy używają na określenie tempa włoskich nazw. Tempo można wyznaczyć dość dokładnie za pomocą urządzenia zwanego metronomem. Podobnie jak cykający zegar, [metronom](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/metronom) wybija stały puls, do którego grając trzeba się dostosować.

Najczęściej stosowane tempa i ich włoskie nazwy to:

**tempa wolne**

* [*largo*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/largo)– szeroko, bardzo powoli
* [*lento*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/lento)– powoli, wolno
* [*adagio*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/adagio) –  wolno, powoli
* [*grave*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/grave) – poważnie, ciężko, wolno

**tempa umiarkowane**

* [*andante*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/andante)–  z wolna, w tempie spokojnego kroku
* *moderato* – umiarkowanie
* *allegretto* – dość żywo ( nieco wolniej niż allegro)

**tempa szybkie**

* [*allegro*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/allegro)– prędko, ruchliwie, wesoło
* *vivo* – żywo
* [*vivace*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/vivace)*–*prędko, z ożywieniem
* [*presto*](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/presto) – szybko

W pewnych miejscach utworu tempo może się stopniowo zmieniać. Te zmiany oznaczane są za pomocą włoskich słów takich jak [**accelerando**](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/accelerando) (coraz szybciej), [**ritardando**](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/ritardando) (coraz wolniej) albo specjalnych znaków, jak [fermata](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/fermata) oznaczająca, że dana [nuta](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/nuty) ma trwać dłużej niż na to wskazuje jej notacja.



Proszę obejrzeć film: <https://www.youtube.com/watch?v=DuxOYJj5Tlo>

**2.Część dla chętnych:**

Proszę posłuchać przykładów utworów w różnych tempach:

1.Largo: https://www.youtube.com/watch?v=2WJhax7Jmxs

2.Moderato: https://www.youtube.com/watch?v=M\_VCbnqbwwA

3.Presto: https://www.youtube.com/watch?v=o6rBK0BqL2w