Muzyka klasa 5

Dzień dobry!

Drodzy uczniowie, proszę Was o zapisanie tematu w zeszycie: Muzyka w grach komputerowych.

Proszę Was o przeczytanie tekstu:

Dźwięk towarzyszy grom komputerowym od samego początku ich istnienia w odróżnieniu od kinematografii, która przez wiele lat pozostawała niema i operowała jedynie warstwą obrazu. W zależności od gatunku i mechaniki konkretnej gry, rola obecnego w niej dźwięku może nieznacznie wykraczać poza to, czym jest dźwięk dla filmu, lub pełnić funkcje zdecydowanie bardziej rozbudowane. Ścieżka dźwiękowa filmu fabularnego składa się zazwyczaj z następujących warstw: dialogi, gwary, efekty synchroniczne i niesynchroniczne, tła i atmosfery, muzyka, narracja. Wszystkie te elementy stanowią składowe świata przedstawionego, przy czym dwa ostatnie mogą być również elementem dodanym, obecnym na zewnątrz tego świata, wykreowanym w celu wprowadzenia widza w atmosferę rozgrywających się na ekranie wydarzeń lub uzupełnienie jego wiedzy na ich temat. W filmie wszelkie efekty synchroniczne i niesynchroniczne korespondują z warstwą wizualną i stanowią niezbędne uzupełnienie docierającej do widza wizji wykreowanego świata. Mają ogromny wpływ na zaangażowanie widza w seans i zwielokrotniają siłę oddziaływania tego medium. Jednak rola dźwięku, podobnie z resztą jak i obrazu, w filmie ograniczona jest ze względu na bierny charakter relacji widz-medium.

Proszę Was o obejrzenie filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=V2aQhctAUCU>

Dla chętnych:

Proszę Was o obejrzenie filmu : <https://www.youtube.com/watch?v=H1i3QUjZYew>

Z wyrazami szacunku, Krzysztof Karcz