Dzień dobry szóstoklasiści, witam wszystkich bardzo serdecznie. Co Was czeka w najbliższym tygodniu? Przez pierwsze dni delektujecie się twórczością Tadeusza Różewicza, polskiego poety, dramaturga, przedstawiciela współczesności; bogata osobowość w kręgu literackim, dla którego przyjęcie maski błazna pozwalała mówić o prawdzie bez cenzury (ograniczenie [wolności wyrażania własnych myśli i przekonań](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wolno%C5%9B%C4%87_s%C5%82owa)).  
Ów tydzień kończymy zadaniami w celu doskonalenia umiejętności w redagowaniu podziękowania oraz dedykacji.

Bardzo proszę o zmobilizowanie się. Nie przejmuj się, jeżeli masz trudności. Zawsze możesz się   
ze mną skontaktować; e-mail [kudla.m@sp3pszczyna.pl](mailto:kudla.m@sp3pszczyna.pl), e – dziennik.  
Życzę Wam tylko radosnych chwil, pani Monika.

Zanim jednak przejdziemy do lekcji, zapraszam do wysłuchania audycji.

poniedziałek, 20.04.2020r., wtorek 21.04.2020r., środa 22.04.2020r.

Temat: List, przesłanie. Problematyka utworu „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza.

Posłuchajcie pięknej recytacji w wykonaniu wybitnego aktora Zbigniewa Zapasiewicza. Utwór znajduje się także w waszym podręczniku na stronie 316.

<https://www.youtube.com/watch?v=xcBQfoRGzNw>

*Zapiszcie, proszę notatkę w zeszycie przedmiotowym (tekst zaznaczony pochyłą trzcionką).*

### *1. Wskazanie w utworze cech charakterystycznych dla różnych form wypowiedzi:*

* *utwór jest napisany wierszem, ale tytuł określa go jako list,*
* *zaczyna się apostrofą Kochani ludożercy (wyrażenie grzecznościowe stosowane w listach),*
* *choć porusza trudną tematykę, napisany jest w sposób serdeczny, choć nieco żartobliwy (niczym list z prośbą),*
* *podmiot liryczny to człowiek mądry życiowo; jego słowa jako pouczenie, przesłanie moralne,*
* *brak znaków interpunkcyjnych skłania do różnorodnej intonacji oraz nadania przez czytelnika indywidualnego znaczenia,*
* *w wierszu przedstawiono negatywne zachowania człowieka wobec innych.*

*2.Wyjaśnienie zwrotów:  
 patrzeć wilkiem - wilczy apetyt, głodny jak wilk, zły jak wilk,  
nie deptać słabszych – nie poniżać,  
nie zgrzytać zębami – nie być złośliwym,  
nie mówić odwróceni tyłem – nie lekceważyć.*

*3. Ludożerca to inaczej kanibal, człowiek żywiący się ludzkim mięsem; w znaczeniu przenośnym to tyran, sadysta.*

*W kontekście utworu ludożerca to człowiek obojętny, lekceważący dobro innych, egoista, ceniący własne szczęście i wygodę.*

*4. Budowa wiersza:   
- wiersz wolny,   
 - różna liczba sylab w każdy wersie,  
- brak interpunkcji - możliwość indywidualnej interpretacji,  
- forma listu otwartego.*

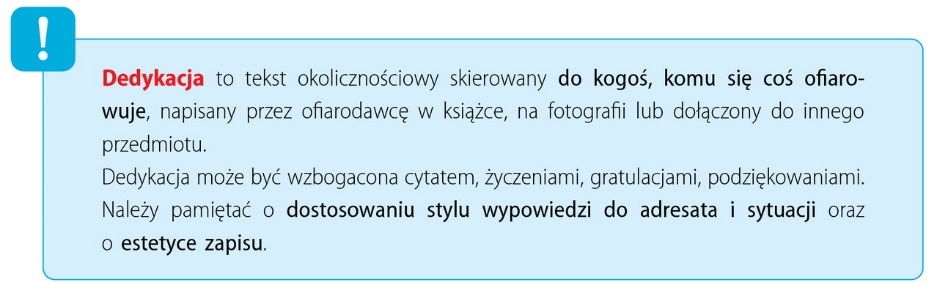
*5.  "List do ludożerców" Tadeusza Różewicza to poetycki protest przeciwko znieczulicy w życiu codziennym. Bezwzględność, brak człowieczeństwa prowadzi do braku zrozumienia. Należy jednak pamiętać, iż mamy w sobie dar wyrażania uczuć I to powinno nas wyróżniać w świecie materializmu. Liryczny apel podmiotu lirycznego: "Nie bądźmy ludożercami" jest wciąż ponadczasowy.*

*6. Wyjaśnij w 2 – 3 zdaniach, jak rozumiesz słowa: "Człowiek człowiekowi wilkiem! Lecz ty nie daj się zwilczyć!" Edwarda Stachury, podając receptę na zachowanie zgodne z Dekalogiem.*

Odpowiedź tylko na zadanie 6 prześlijcie mi, proszę na adres e – mail [kudla.m@sp3pszczyna.pl](mailto:kudla.m@sp3pszczyna.pl)  
bądź na e – dziennik do końca tygodnia. Pamiętajcie, proszę, wysyłacie w formie dokumentu tekstowego.  
  
Poprawne odpowiedzi: a, b, c, d

czwartek 23.04.2020r., piątek 24.04.2020r.  
Temat: Piszemy teksty okolicznościowe – ćwiczenia redakcyjne.

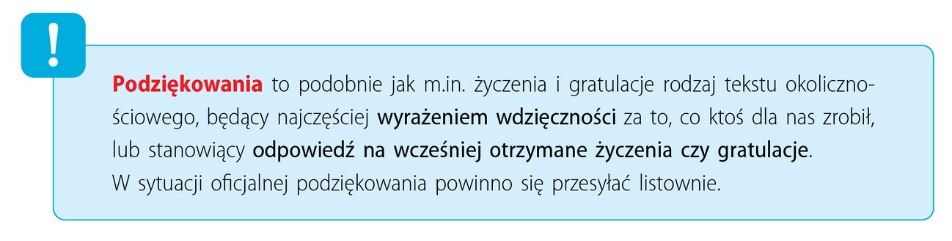
1. *Dedykacja*



*Przykład dedykacji:  
 Pszczyna, dn. 23.04.2020r.  
  
Kochanej córce Ewie, by rozwija nadal swoją pasję do tańca wbrew przeciwnościom losu.*

*Mama Maria i tata Jan  
Pamiętaj!   
W dedykacji powinno być uwzględnione:  
- miejscowość i data (w prawym górnym rogu bądź w lewym dolnym rogu),  
- odbiorca,  
 - nadawca (podpis w prawym dolnym rogu),  
- temat dedykacji,  
 - dostosowanie stylu wypowiedzi do adresata,   
- estetyka wypowiedzi,  
- zastosowanie zwrotów grzecznościowych.*

1. *Podziękowanie*



*Przykład podziękowania:  
  
 „Rzeczą ważną w dobroci jest chcieć stać się dobrym”.  
 Młodszy Seneka*

*Pszczyna, dn.24.04.2020r.  
  
Kochana Pani Ewo!  
Chciałam serdecznie podziękować za troskę, cierpliwość, za każde dobre słowo oraz ogromną pomoc w podjęciu przeze mnie ważnej decyzji życiowej.*

*Zofia Adamczykow  
Pamiętaj!   
W podziękowaniu powinno być uwzględnione:  
- miejscowość i data (w prawym górnym rogu bądź w lewym dolnym rogu),  
- odbiorca,  
 - nadawca (własnoręczny podpis w prawym dolnym rogu),  
- temat podziękowania,  
 - wzbogacenie cytatem,  
 - dostosowanie stylu wypowiedzi do adresata (uzasadnienie podziękowania),   
- estetyka wypowiedzi,  
- zastosowanie zwrotów grzecznościowych.*

*Ćwiczenie 1  
Napisz dedykację do książki dla wybranej osoby.  
Ćwiczenie 2  
Napisz podziękowanie do osoby, która pomogła Ci przygotować się do konkursu.*

Rozwiązanie ćwiczenia 1 oraz ćwiczenia 2 prześlijcie mi, proszę na adres e – mail [kudla.m@sp3pszczyna.pl](mailto:kudla.m@sp3pszczyna.pl) bądź na e – dziennik do końca tygodnia.  
Pamiętajcie, proszę, wysyłacie w formie dokumentu tekstowego.  
  
  
 INFORMACJA!  
Kochane dzieci! Za trzy tygodnie rozpoczniemy omawianie lektury Erica Emmanuela Schmitta „Oskar i pani Róża”. Jeżeli macie możliwość, to bardzo proszę o przeczytanie tekstu.  
Możecie również skorzystać z innych źródeł w celu zapoznania się z treścią lektury.  
Proponuję także obejrzeć film.

<https://www.youtube.com/watch?v=3zUM5yIk5p4>

Natomiast końcem maja spróbujemy przeanalizować powiastkę filozoficzną „Mały Książę” Antoine'a de Saint-Exupéry'ego.  
Materiały pomocnicze do interpretacji tej lektury przygotuję Wam na kolejne tygodnie.

Nie martwcie się, wspólnymi siłami uda nam się.

ZADANIE DODATKOWE DLA CHĘTNYCH UCZNIÓW  
Kto z Was miałby ochotę narysować rebus związany z treścią utworu „Listu do ludożerców” Tadeusza Różewicza, to bardzo proszę przesłać do 30.04.2020r. na adres e-mail kudla.m@sp3pszczyna.pl bądź na dziennik elektroniczny.