Dzień dobry szóstoklasiści, dzisiaj otrzymujecie kolejną partię materiału.

Mam nadzieję, iż tematy nie będą dla Was trudne. Pamiętajcie, wszystkie lekcje oraz notatki zapisujemy w zeszycie przedmiotowym.
Po przyjściu do szkoły omówimy sobie zagadnienia i w razie potrzeby naniesiemy poprawki.
Życzę Wam owocnej pracy z językiem ojczystym, pani Monika.

środa 25.03.2020r.
Temat: Sprawdzamy wiadomości z zakresu teorii literatury – epika.

Pamiętaj! Dopiero po wykonaniu poleceń sprawdź kartę odpowiedzi, a wówczas sam zorientujesz się, jak jest twoja wiedza na temat epiki. Powodzenia.
1. Przeczytaj tekst, a następnie odpowiedz na pytania:
Horst Sobota od wielu lat nie lubił chodzić do lasu, choć jego piękny dom dzielił od niego tylko ogródek i piaszczysta droga. Nie lubił nawet siadywać na swym oszklonym ganku, pełnym różnobarwnych szybek, gdyż z tego miejsca można było widzieć mroczną głębię drzewa. Wolał schodzić nad jezioro po łagodnej pochyłości szerokiej skarpy, wąską i krętą ścieżką przez sad
z niskopiennymi drzewami owocowymi, i niekiedy wiele godzin spędzał na spróchniałym pomoście, wśród trzcin.

1. Kto jest narratorem w tekście?
2. Podaj rodzaje narracji.
3. Podaj trzy cechy tekstu epickiego.
4. Wymień trzy gatunki epickie.

Karta odpowiedzi:
1. Narratorem w tekście jest obserwator wszechwiedzący.
2. Rodzaje narracji: pierwszoosobowa (pamiętnikarska, narrator - uczestnik wydarzenia, ale nie jest wszechwiedzący), trzecioosobowa (narrator to obserwator wszechwiedzący).
3. Cechy tekstu epickiego: narracja wypowiedzi, występowanie partii dialogowych
oraz opisowych, tekst najczęściej pisany prozą, występowanie elementów świata przedstawionego (czas i miejsce akcji, bohaterowie, fabuła).
4. Gatunki epickie, np. powieść, nowela, opowiadanie.

czwartek 26.03.2020r.
Temat: Sprawdzamy wiadomości z zakresu teorii literatury – liryka.
Pamiętaj! Dopiero po wykonaniu poleceń sprawdź kartę odpowiedzi, a wówczas sam zorientujesz się, jak jest twoja wiedza na temat liryki. Powodzenia.
1. Przeczytaj tekst, a następnie odpowiedz na pytania:
Obłoki leżą w stawie,
Jak płatki w szklance wody.
Laską pluskam ostrożnie,
Aby nie zmącić pogody.

1. Kto jest podmiotem lirycznym w tekście?
2. Podaj rodzaje liryki.
3. Podaj trzy cechy tekstu lirycznego.
4. Wymień trzy gatunki liryczne.

Karta odpowiedzi:
a) Podmiotem lirycznym jest osoba, która pragnie zachować spokój, aby nie zakłócić ciszy wśród natury. Podmiot liryczny to tzw. „ja” liryczne ( „…Laską pluskam ostrożnie …) – liryka bezpośrednia.
b) Rodzaje liryki:
 - liryka bezpośrednia „ja” liryczne – podmiot liryczny występuje w 1 osobie,
 - liryka zwrotu do adresata „ty” liryczne - podmiot liryczny występuje w 2 osobie,
 - liryka pośrednia - podmiot liryczny występuje w 3 osobie.
c) Cechy tekstu lirycznego: występowanie podmiotu lirycznego, nagromadzenie środków stylistycznych, wyrażanie emocji w tekście.
d) Gatunki liryczne, np. fraszka, pieśń, hymn.

piątek 27.03.2020r.
Temat: Sprawdzamy wiadomości z zakresu teorii literatury – dramat.
Pamiętaj! Dopiero po wykonaniu poleceń sprawdź kartę odpowiedzi, a wówczas sam zorientujesz się, jak jest twoja wiedza na temat dramatu. Powodzenia.

1. Przeczytaj tekst, a następnie odpowiedz na pytania:

*Wchodzi Ojciec Laurenty z przeciwnej strony cmentarza,*

*z latarnią, drągiem żelaznym i rydlem.*

OJCIEC LAURENTY

Święty Franciszku, wspieraj mnie! Jak często

O takiej porze stare moje stopy

O głazy grobów potrącały! Kto tu?

BALTAZAR

Przyjaciel, który was dobrze zna, ojcze.

a) Wypisz z utworu przykład tekstu pobocznego.

b) Wypisz z utworu przykład tekstu głównego (wypowiedzi bohaterów).

c) Podaj dwie cechy tekstu dramatycznego.

d) Wymień trzy gatunki dramatyczne.

Karta odpowiedzi:
a) Didaskalia (tekst poboczny), np. *Wchodzi Ojciec Laurenty z przeciwnej strony cmentarza,*

*z latarnią, drągiem żelaznym i rydlem.*b) Tekst główny (wypowiedź postaci), np.

„… Święty Franciszku, wspieraj mnie! Jak często

O takiej porze stare moje stopy

O głazy grobów potrącały! Kto tu? …”

c) Cechy tekstu dramatycznego: brak narratora oraz podmiotu lirycznego, podział tekstu na tekst główny i tekst poboczny, czasami podział utworu dramatycznego na akty i sceny.
d) Gatunki dramatyczne, np. tragedia, komedia, dramat romantyczny.